

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

Детский сад № 11 ГОРОДА ВЕРХНЯЯ ТУРА

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета

№ ___ от «__» _____ 20__ года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 11

_____/И. С. Босина

«__» _____ 20__ года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации программы музыкального развития

«Музыка для малышей»

составлена с учетом парциальной образовательной программы

«Ладушки» Каплуновой, Новоскольцевой;

Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год

преподаватель:

Босина И. С.

ГО Верхняя Тура
2022 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I.	Целевой раздел	
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2.	АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ	4
1.3.	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей МБДОУ №11 (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, СОСТАВ ГРУППЫ, СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ, ЛИСТ ЗДОРОВЬЯ)	6
1.4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	11
II.	Содержательный раздел	
2.1.	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (обязательная часть)	26
2.2.	ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ	31
2.3.	ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ГРУППАМ: -ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ -КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	57
3	Организационный раздел	
3.1	Условия и средства реализации программы: -материально-техническое обеспечение -программно-методическое обеспечение	70
3.2.	Взаимодействие с семьями воспитанников	79
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	84
	Приложение	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС, а также на основе парциальной программы музыкального развития «Ладушки» авторов И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой в соответствии с ФГОС (издательство «Композитор» г. Санкт Петербург, 2004) парциальной программы «Мир открытий» авторов А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой в соответствии с ФГОС (издательство «Просвещение» г. Москва, 2021 г.) и в соответствии нормативно - правовыми документами:

Рабочая программа по музыкальному развитию муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11 в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Программа курса «Музыка для малышей» направлена на решение задач создания благоприятных условий для развития детей в соответствии и их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития инициативы, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Рабочая программа «Музыка для малышей» представляет собой оригинальную разработку системы занятий музыкой с детьми раннего возраста. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в диалогах, танцах, играх. Рабочая программа «Музыка для малышей» разработан преемственно по отношению к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС, УМК «Школа России» а также по отношению к другим системам начального общего образования. Программа «Музыка для малышей» носит инновационный характер, так как в системе работы задействованы интегративно-дифференцированные методы и способы развития музыкальных способностей детей раннего возраста. Интегративные методы реализуются путем использования мультисредовой игровой интеракции и сюжетно-ситуативных приемов сотворчества, направленных на коммуникативно личностное, познавательное, социально-регулятивное и художественно-эстетическое развитие. Дифференцированные методы реализуются через индивидуальный подход к ребенку, осуществляемый в условиях коллективных форм обучения, что открывает возможности для позитивной социализации

дошкольника и его личностного развития.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность

Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что развитие музыкальных способностей в раннем детстве полезно и эффективно. Безусловно, это наилучшее время для начала развития музыкальных способностей, поскольку является активным сензитивным периодом и в жизни подрастающего человека. Дети раннего возраста отличаются особой чуткостью к музыкальным явлениям, у них появляется интерес к овладению и обучению музыкального материала, они легко и прочно запоминают небольшой по объему музыкальный материал и хорошо его воспроизводят.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по развитию музыкальных способностей для детей от 1 года до 3-х лет.

В основе разработки программы:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11 городского округа Верхняя Тура.
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020 г. №29.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Общие сведения о ДОУ

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 г. Верхняя Тура МБДОУ №11 г. Верхняя Тура
2	Юридический адрес Фактический адрес	624320 Свердловская обл., г. Верхняя Тура, ул. Ленина д.143
3	Учредитель	администрация городского округа Верхняя Тура
4	Режим работы ДОУ	с 7.00 до 17. 30 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ
5	Педагогический состав	3 человека

МБДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №11.

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от «_23_» октября 2015 г.). Серия 66Л01 №0004364

Срок реализации программы -2 года (2022-2024).

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиНа.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1ая группа раннего возраста	С 1 до 2 лет	8-10
2ая группа раннего возраста	с 2 до 3лет	10

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы речевого развития детей дошкольного возраста.

Цель: способствовать развитию английского языка среди детей раннего возраста в соответствии с ФГОС ДО через решение следующих задач:

- развитие музыкальной деятельности;
- Использовать потенциал семьи ребенка для раскрытия его музыкальных способностей;
- Организовать творческое партнерское взаимодействие родителей и педагогов с осознанием важности и компетентности обеих сторон в речевом развитии детей раннего возраста;
- Создавать в ДОУ и в семье среду, способствующую художественно-эстетическому развитию ребенка.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными инструментами, их запоминание, накопление слуховых (аудиальных) впечатлений;
- развитие музыкально-эстетических способностей и навыков вдумчивого слушания и понимания различных тембров различной звуковысотности;
- развитие способности различать знакомые слова, словосочетания;
- формирование музыкального слуха;
- развитие способности воспринимать знакомые музыкальные инструменты, их тембры, высоту и особенности звучания.

Раздел «РИТМ»

- формирование у детей ритмических умений и навыков;
- развитие ритмического слуха, т.е. различение ритмически точного и неточного воспроизведения;

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Связь с другими образовательными областями:

«Социально – коммуникативное развитие» - формирование и развитие предпосылок, которое станет шагом к общению со взрослыми и детьми; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, мире музыки и музыкальных инструментах;

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как о виде искусства.

«Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыкальных произведений.

«Физическое развитие», - использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности в освоении английского языка.

«Речевое развитие» - использование кинезиотерапевтических, музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления восприятия английского языка.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с развитием музыкальных способностей, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального развития.

Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:

Воспитатели: Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов. Участие в подготовке праздников

Цели и задачи формируемой части образовательного процесса:

Приобщение к музыкальной культуре; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений.

Цели и задачи музыкального развития по парциальной программе «Умница».

Развивать творческие возможности (с учетом возможностей каждого); формировать начало музыкального интереса и к музыкальной культуре,

способствовать развитию общей духовной культуры.

Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, фониксов, внимания,); приобщение к мировой культуре. Развивать коммуникативные способности. Познакомить с разнообразными формами и жанрами в привлекательной и доступной форме.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Свердловской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном городе через решение следующих задач:

- ✓ приобщение к истории возникновения родного города; знакомство знаменитыми земляками и людьми, прославившими город.
- ✓ формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
- ✓ формирование представлений о животном и растительном мире родного края.
- ✓ ознакомление с народным фольклором родного края Урала (попевки былины песни хороводные песни обрядовые)

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей МБДОУ №11

Возрастные особенности детей раннего возраста(1-2 года)

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека.

При планировании и организации взаимодействия с детьми во время муз. Занятий необходимо прежде всего учитывать возрастные особенности детей. Ребенок третьего года жизни инициативен в общении со взрослыми и детьми. Он проявляет доброжелательность

способность мимикой, интонацией движением и с помощью слов общаться с окружающими: преимущественно вербальное общение.

Проявляет интерес к театру, знание его персонажей стремится воспроизводить фрагменты знакомых сказок по собственной инициативе. ; Может использовать разные способы игр: практические действия с игрушками или предметом-заместителем(качает куклу); жест(мешает в кастрюле кашу, имитируя движение);слово (кушай кашку дочка).Играет самостоятельно проявляет фантазию. Любит нравиться другим подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры. проявляется развитие воображения(способность замещения одного предмета другим схожим по форме и т.д).Развитие малыша происходит через общение. Ребенок удерживает внимание 5-7 мин. При новой деятельности ребенок нуждается в поэтапном объяснении. Ведущей функцией является восприятие. развиваются элементарное музыкально- эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку восприятие и различение выразительных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности тембру и динамике.

Развивается музыкальная активность: малыш не только включается в выразительное пение но и уже владеет некоторыми певческими навыками. Исполняет несложные хороводы, пляски танцует в кругу в паре вовлекается в муз. Игры передает характерные движения персонажей(лиса волк и т. д) с интересом осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты.

Музыка это первый вид искусства,с которым человек сталкивается в жизни. В раннем возрасте начинает закладываться интерес к музыке.

Основной целью муз. воспитания в данном возрасте является развитие музыкально- художественной деятельности, приобщение детей к музыкальному искусству. Задачи муз. Воспитания детей раннего возраста заключаются в следующем:

-вызывать у детей радость, положительные эмоции, побуждать их к активности.

-прививать интерес и любовь к музыке ; развивать музыкальную

восприимчивость(эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух. Музыкальную память, чувство ритма) и музыкальную активность ребенка(умение проявлять себя в пении связывать с музыкой движения игры и пляски).

Интеграция различных видов деятельности, использование игровых мотиваций, сюрпризных моментов, игр- инсценировок способствуют повышению эмоциональной активности малышей и формированию положительного настроения на музыку занятия.

При организации музыкальных занятий с малышами особое внимание уделяется Музыкальный руководитель и воспитатель в ходе занятий не принуждают воспитанников к выполнению желаемых действий стараются заинтересовать каждого ребенка чтобы он сам захотел принять участие в совместной деятельности. Большое внимание уделяется подбору музыкального материала для детей раннего возраста. Музыка должна быть яркой художественной но при этом простой.

Тематическое содержание(слова песен речь персонажей) должно быть информационно и эмоционально насыщены детская психика ник воем случае не должна перегружаться. Персонажей не должно быть много они должны быть знакомы детям. Чтобы не напугать малышей лучше использовать персонажей кукольного театра мягкую игрушку, воспитатель может надеть маску не закрывая лица .Длительность муз. Занятия 8-10 мин. Занятия проводятся в игровой форме.

Дети 2-х лет легко возбудимы и довольно быстро утомляются, поэтому необходимо продумать такую организацию занятий которая предусматривает смену видов деятельности Все этапы занятия объединяются общим игровым сюжетом который становится основой развития различных видов детской деятельности.

Возрастные особенности развития ребенка 2-3лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- ✓ Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

- ✓ Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- ✓ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)
- ✓ Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (СапПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (формируемая часть)

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
 - умение передавать выразительные музыкальные образы;
 - восприимчивость и передачу в подпевании, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
 - сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
 - умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные игры;
- Целевые ориентиры по программе Ладушки.

результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
- восприимчивость и передачу в подпевании, движении основных средств выразительности муз. произведений
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость, точность, пластичность движений.)
- развивать коммуникативные способности.
- использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанников.

методические принципы:

создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- гендерный подход к используемому репертуару.
- последованное усложнение поставленных задач.
- принцип приемственности.
- Принцип положительной оценки.
- соотношение используемого материала с природным св-им календарем.
- соотношение с тематическим планированием оопдо.

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) Ребенок активно двигается, подпевает, поет, играет на шумовых музыкальных инструментах, стремится к общению со взрослыми, активно подражает движениям и действиям взрослых, копирует поведение. Эмоционально откликается на различные произведения искусства. Выработана настойчивость и стремление к завершению начатых действий – например, доиграть на погремушке до конца мелодии. Знает, различает и умеет играть на шумовых музыкальных инструментах – погремушке, деревянные ложки, коробочка, бубенцы)

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Требования к уровню подготовки воспитанников

Младшая

- 1.Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать
- 2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер муз.произведения
- 3.Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении
- 4.Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании

Младшая группа

№	Ладовое чувство	Музыкально слуховые представления	Чувство ритма
1	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии на 3-5 звуков
2	Просьба повторить		Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки
3	Внешние проявления		Соответствие ритма движений ритму музыки
4	Узнавание знакомой мелодии		

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию (обязательная часть) первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Воспитывать любовь к музыке. Стимулировать самостоятельную активность. максимально использовать разные виды муз. деятельности опираясь на положительный опыт малого фольклора. использовать парциальную программу «Ладушки».

слушание: воспитывать желание слушать музыкальные произведения (маленькие пьески и польки).

- приобщать к веселой , спокойной музыке. умению различать голоса разных инструментов(бубен ,погремушка, колокольчик, барабан, ложки).

- приобщать к народной музыке слушание (прибаутки попевки кричалки т д).

пение : побуждать в детях желание петь (подпевать) .передавать интонации в пении голосом (голоса животных). инсценировать песенки сопровождая движением рук.(попевки прибаутки и тд).

Муз -ритм движения: учить детей ходить за руку друг за другом ,круг .ходить на носочках.маршировать .показывать простые танцевальные движения(пружинка , переступания с ноги на ногу фонарики ,пляски парами).

Водить хоровод.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической

			пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	--	---

2. Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	--

4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической</p>

			пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)
--	--	--	---

Перспективное комплексно-тематическое планирование составлено в соответствии с ФГОС ДО, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13) *(приложение №2)*

2.3. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ГРУППАМ

***Годовое планирование**

План развлечений для детей от 1,5-а до 2-х лет на 2017-2018 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Теремок» «В гостях у Светофора»	Кукольный театр Тематическая программа	Сентябрь
1 2	«Осень золотая» «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Развлечение совместно с родителями Конкурсно - игровая программа	Октябрь
1 2	День пожилого человека : бабушкины руки не знают скуки	Концерт детей детсада тематическое занятие музыка Чайковского детский альбом	Ноябрь

	«В гости к музыке» -		
1 2	«Здравствуй, Новый год!» «Как Снеговик Деда Мороза искал»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» «В гости к музыке»	Зрелищно-игровая программа Концерт детей старших гр.	Январь
1 2	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья» «В гости к малышам»	Конкурсно – игровая программа Игровая программа кукольный спектакль заюшкина избушка	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Масленичная неделя»	Праздник с мамами игровая программа на улице	Март
	День открытых дверей «Сказочные колокольчики»	Концерт детей ст. гр. Под гр ср гр Музыкальный фестиваль с участием родителей	Апрель
1 2	«Дружно мы весну встречаем» «День победы»	Зрелищно-игровая программа Праздник совместно с педагогами и ст дошк	Май
1 2	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник Кукольный театр	Июнь

План развлечений для детей от 2-х до 3-х лет на 2017-2018г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Наш дом –Урал» Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурсно - игровая программа Конкурс	Сентябрь

1 2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха» «В гостях у Светофора»	Развлечение познавательная программа	Октябр ь
1 2	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель) Музыкальная гостиная	Знакомство с творчеством Глинки Концерт детей детского сада	Ноябрь
1 2	«Зимние забавы» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Конкурсно - игровая программа Праздник новогодней ёлки	Декабр ь
1 2	«Святочные вечера» Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Зрелищно-игровая программа Музыкальная гостиная(чайковский)	Январь
1 2	Конкурс военно- патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества «По щучьему велению»	Конкурсно - игровая программа Кукольный театр	Феврал ь
1 2	«Загляните в мамины глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник игровая программа на улице	Март
1 2	день открытых дверей «Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	праздник конкурс	Апрель
1 2	«День Победы» Земля – именинница - «Репка»	Праздник Драматизация	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

III раздел Организационный

3.1. Программно-методический комплекс

Образовательные, примерные программы	<p>1.Прект примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО</p> <p>2. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова</p> <p>3. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p>
Перечень пособий, Технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010.-176с. 2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития) 3. Музыкальные занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград, Учитель.-2011-335 с. 4. Крупа – Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/на стихи О.И. крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии) 5. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.- М.:Айрис-пресс, 2005-256 с. 6. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия – мир вашего ребенка – Ростовн/Д – Феникс,2004,234 с 7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеновская- волгоград :Учитель 2011-204 с. 8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина.- Волгоград, Учитель.-2011-319 с. 9. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «здательство « скрипторий 2003»,2009-104 с. 10. Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.-Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с. 11. Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая 12. Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей 13. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.- (Б-ка воспитателя дет. Сада). 14. Арсеновская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011 15. Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004 16. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006. 17. М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003. 18. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот. 19. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009 20. Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009 21. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. 22. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998
Аудиопособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классическая музыка и звуки природы 2. Музыкальные обучалочки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы. 3. Музыкальные обучалочки. «Топ-топ, хлоп-длоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы 4. Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6лет) Железновы 5. Музыкальные обучалочки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет) Железновы

--	--

Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды
Принципы организации среды:

- Содержательно–насыщенная, развивающая
- Трансформируемая
- Полифункциональная
- Вариативная
- Доступная
- Безопасная
- Здоровьесберегающая
- Эстетически привлекательная

Оборудование музыкального уголка в группе:

- ✓ Картотека видео и аудио материалов;
- ✓ Портреты композиторов;
- ✓ Музыкальные игрушки;
- ✓ Музыкальные инструменты;
- ✓ Игрушки-шумелки;
- ✓ Проигрыватель;
- ✓ Дидактические игры.

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны).

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала д/с №11 включает в себя:

- ✓ Фортепиано
- ✓ Музыкальный центр
- ✓ колонки

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стулья, которые создают уют в зале. Так же в зал приобретены жалюзи, шторы из органзы на окна.

1.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно

закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- - выступления на родительских собраниях;
- - индивидуальное консультирование;
- - занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- - проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости (план работы с родителями см. Приложение № 3).

Перспективный план работы с родителями на 2017-18 учебный год.

Квартал	Работа с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка. 2. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка». 3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике. 4. Родительское собрание «Давайте поговорим всерьёз о музыке».
II квартал (декабрь,	1. Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней

январь, февраль)	елки». 2. Конкурс «Лучшая елочная игрушка своим руками». 3. Оформление папки-консультации « Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты». 4. День открытых дверей с показом музыкального занятия.
III квартал (Март, апрель, май)	1. Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка». 2. Фотоконкурс «Здоровый образ жизни моей семьи». 3. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню. 4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.

Приложение №1

Диагностические материалы для определения оценка результатов развития музыкальности детей

Разработка заданий и таблиц, для определения уровня музыкальных способностей детей каждой возрастной группы детского сада, основана на методике диагностики Ольги Радыновой, с учетом требований знаний и умений традиционной программы, предназначена для учреждений дошкольного образования, использующих программу воспитания и обучения под ред. В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, «От рождения до школы»

Считаю, что разработанный О. Радыновой метод диагностики, а так же критерии оценок, является самым объективным и удобным в практической работе с дошкольниками.

**ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
во второй младшей группе
сентябрь.**

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз.-слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

**Задания для диагностики музыкальных способностей детей
младшей группе.**

Начало года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

Есть дети, которые внимательно слушают, но никак внешне не проявляют своих эмоций.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

Почти все дети не умеют слушать музыку. Эмоциональной реакции на музыку никакой нет.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но выполняет задание правильно..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Конец года

Ладовое чувство

Задание № 1: Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

Задание № 2: Прослушать песню «Зайка» М. Картушиной

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но может рассказать содержание песни..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

Начало года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да», всем одновременно.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Конец года

Музыкально-слуховое представление.

Задание № 1: Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека).

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Задание № 2: Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Начало года

Чувство ритма.

Задание № 1: Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Р.н.попевка «Петушок»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений.

1) «Веселые ножки» р.н.мелодия,

2) «Марш» Е.Теличевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Конец года

Чувство ритма.

Задание № 1: Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Задание № 2: Ребенку предлагается задание – потанцевать под музыку.

Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

А) Ломова «Мелодия»,

б) «Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мало двигательная реакция на музыку

Приложение 2.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ В МБДОУ №11

Приложение 3.

Работа с воспитателями по годовому плану музыкального руководителя

№	Время выполнения	Содержание
1.	1 неделя сентябрь	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 1 квартал
	2 неделя сентябрь	Провести консультацию «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».
	3 неделя сентябрь	Обсуждение сценариев ко дню пожилого человека, Осени, распределение ролей, времени проведения
	4 неделя сентябрь	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню пожилых людей.
	1 неделя октябрь	Провести праздник «День пожилых людей».

	2 неделя октябрь	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми.
	3 неделя октябрь	Отработать сюрпризные моменты к празднику Осени, подготовить атрибуты.
	4 неделя октябрь	Разучивание ролей к празднику Осени. Провести праздники Осени во всех возрастных группах.
	1 неделя ноябрь	Провести консультацию с воспитателями «Оформление музыкальной зоны».
	2 неделя ноябрь	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 2 квартал
	3 неделя ноябрь	Обсуждение сценариев к мамину дню, Новогоднему празднику, распределение ролей, времени проведения
	4 неделя ноябрь	Провести развлечение «Мамин день», подготовить атрибуты, пригласить мам
	1 неделя декабрь	Разучивание музыкального детского репертуара индивидуальных номеров к новомуднему празднику
	2 неделя декабрь	Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новогоднему празднику.
	3 неделя декабрь	Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику.
	4 неделя декабрь	Проведение Новогодних праздников
	1 неделя январь	Новогодние каникулы
	2 неделя январь	Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми, пособиями, самодельными музыкальными инструментами.
	3 неделя январь	Провести практикум с воспитателями по разучиванию программных песен с детьми за январь, февраль
	4 неделя январь	Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Дню защитника Отечества», «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.
	1 неделя февраль	Провести консультацию для воспитателей «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах».
	2 неделя февраль	Разучивание ролей, изготовление атрибутов к празднику «День защитника Отечества».
	3 неделя февраль	Проведение праздников, посвящённых «Дню защитников Отечества».

	4 неделя февраль	Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день».
	1 неделя март	Проведение праздников, посвящённых «Международному женскому дню 8 Марта»
	2 неделя март	Совместно с воспитателями подготовить концертные номера с детьми к конкурсу «Фестиваль детского творчества».
	3 неделя март	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 3 квартал.
	4 неделя март	Обсуждение сценариев к празднику весны, распределение ролей, времени проведения.
	1 неделя апрель	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми.
	2 неделя апрель	Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр».
	3 неделя апрель	Отработать сюрпризные моменты к празднику Весны, подготовить атрибуты. Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу.
	4 неделя апрель	Разучивание ролей к празднику Весны. Провести праздники Весны во всех возрастных группах.
	1 неделя май	Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы.
	2 неделя май	Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.
	3 неделя май	Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру. Обсуждение сценария, ролей к празднику «День защиты детей»
	4 неделя май	Провести Выпускной вечер
	1 неделя июнь	Провести праздник «День защиты детей». Обсуждение сценария, ролей к празднику «Сабантуй».
	2 неделя июнь	Провести праздник «Сабантуй».
	3 неделя июнь	Квартальная консультация для воспитателей всех групп по знакомству с музыкальным репертуаром за 4 квартал.
	4 неделя июнь	Провести консультацию для воспитателей «Музыка как средство обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения».

	1 неделя июль	Обсуждение сценария к празднику Лета, распределение ролей, времени проведения, разучивание ролей.
	2 неделя июль	Проведение праздника Лета.
	3 неделя июль	Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми.
	4 неделя июль	Провести консультацию для воспитателей «Формы работы и методические приёмы, используемые на занятиях музыки, развития связанной речи.
	1 неделя август	Провести консультацию для воспитателей «Ориентировка в пространстве на музыкальных занятиях».
	2 неделя август	Обсуждение сценария праздника, посвящённого «Дню города», распределение ролей, времени проведения, разучивание ролей.
	3 неделя август	Разучивание концертных номеров с воспитателями, отработка сюрпризных моментов к празднику Дня рождения города
	4 неделя август	Провести праздник, посвящённый дню рождения города.